

catálogo editorial
GINECOSOFÍA





DIRECCIÓN: Pabla San Martín
EDICIÓN Y GESTIÓN: Melisa Wortman
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA: Javier Sendra
GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN BRASIL: Liz Tibau
DISEÑO DE CATÁLOGO: Nicolás Sagredo



DISTRIBUCIÓN GENERAL: ventas@ginecosofia.com
EN CHILE: ventas@ginecosofia.com
EN ARGENTINA: argentina@ginecosofia.com
EN BRASIL: brasil@ginecosofia.com
EN ESPAÑA: distribuidora@traficantes.net
EN CATALUÑA: virus@pangea.org

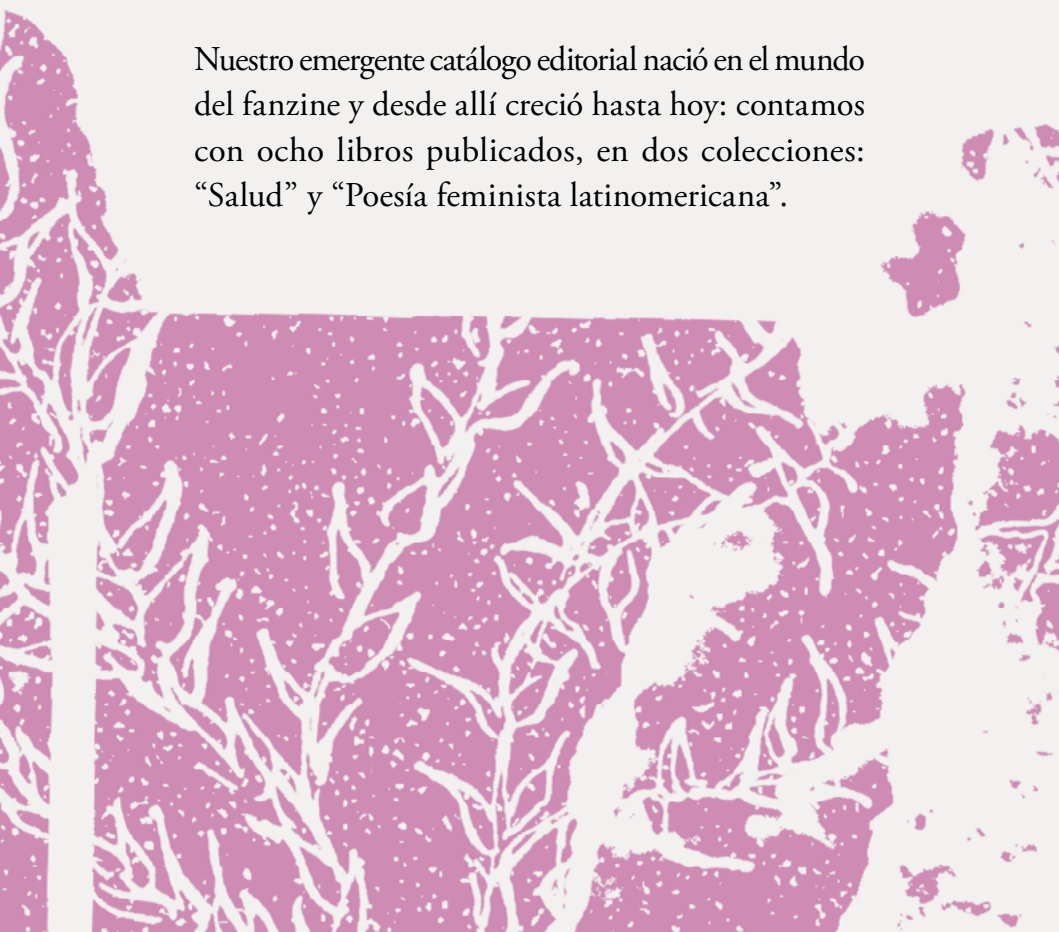
contacto@ginecosofia.com
www.ginecosofia.com

RRSS: [@ginecosofia](https://www.instagram.com/ginecosofia)

Ginecosofía es un proyecto autogestionado de investigación, difusión y creación de contenido literario/gráfico con enfoque feminista, que opera desde el Valle del Aconcagua, en la zona central de Chile, en red entre Córdoba y la Ciudad de Buenos Aires en Argentina, y también desde San Pablo, Brasil.

Con una década de funcionamiento activo, principalmente nos ocupamos de temáticas relativas a la salud, el autoconocimiento, la sexualidad, la ecología y la poesía.

Nuestro emergente catálogo editorial nació en el mundo del fanzine y desde allí creció hasta hoy: contamos con ocho libros publicados, en dos colecciones: “Salud” y “Poesía feminista latinoamericana”.



Manual introductorio a la Ginecología Natural

Pabla San Martín

PÁGINAS: 364

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 14 x 21 cm

COLECCIÓN: Salud

ISBN CHILE: 978-956-0904-126

ISBN ARGENTINA: 978-987-4204-011

ISBN BRASIL: 978-855-4348-007

TERCERA EDICIÓN: 2015



DISPONIBLE
EN E-BOOK
EN ESPAÑOL,
INGLÉS Y
PORTUGUÉS.

DISPONIBLE
EN PAPEL EN
ESPAÑOL Y
PORTUGUÉS.

En su origen, este libro fue un manifiesto político publicado en un fanzine en 2009. Denunciaba la violencia gineco-obstétrica y otras prácticas abusivas desde la medicina hegemónica hacia los cuerpos de las mujeres. Con el tiempo, este material se fue transformando en una investigación autónoma que tuvo muchas reescrituras, enfocadas en recuperar conocimientos de salud popular olvidados, para ponerlos al servicio de la autogestión de nuestra salud: autoexámenes, acercamiento consciente a los ciclos vitales, trabajo sobre las heridas que compartimos con nuestras madres, realización de infusiones y brebajes. Este es un manual introductorio, que arremete contra los tabúes fundacionales de esta sociedad e invita a seguir, pues hay mucho que trabajar y volver a sembrar.



Del cuerpo a las raíces. Uso de plantas medicinales para la salud sexual y reproductiva

Pabla San Martín,

Inés Cheuquela y Carla Cerpa

PÁGINAS: 186

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 14 x 21 cm

COLECCIÓN: Salud

ISBN CHILE: 978-956-0904-119

ISBN ARGENTINA: 978-987-4261-175

SEGUNDA EDICIÓN: 2017



DISPONIBLE
EN E-BOOK Y
EN PAPEL EN
ESPAÑOL Y
PORTUGUÉS.

En esta investigación, las mujeres hablan desde sus cuerpos y experiencias para la salud y el bienestar de la humanidad y la Tierra. *Del cuerpo a las raíces*, en la voz de las mujeres sabias, es la segunda edición de una investigación realizada por tres mujeres, que resurge para mantener vigente la memoria y la práctica del uso tradicional de plantas medicinales, para aportar a su infinita preservación en el tiempo.



Cómo mejorar tu ciclo menstrual

Lara Briden

TRADUCTORA: Ariadna Tagliorette

PÁGINAS: 416

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 14 X 21 CM

COLECCIÓN: Salud

ISBN CHILE: 978-956-6052-012

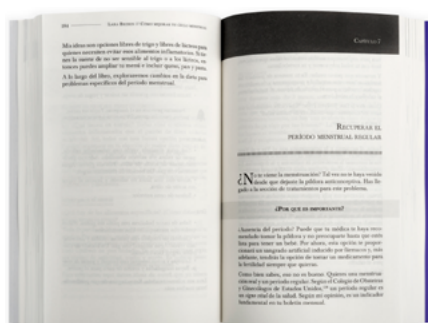
ISBN ARGENTINA: 978-987-8635-149

PRIMERA EDICIÓN: 2020



DISPONIBLE
EN E-BOOK

Lara Briden nos ofrece generosamente las observaciones de su trayectoria de más de veinte años en la atención clínica como médica naturópata para profundizar en el estudio de nuestras hormonas y nuestro ciclo menstrual. Su enfoque nos propone una profunda escucha de nuestro cuerpo y sus procesos, y a partir de ese ejercicio nos acerca el conocimiento científico de un modo simple, en diálogo con las hierbas medicinales, la alimentación, y la adaptación de nuestros hábitos cotidianos a lo que cada una necesita en cada etapa de su vida.



Cómo mejorar tu salud hormonal

Lara Briden

TRADUCTORA: Ariadna Tagliorette

PÁGINAS: 428

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 14 X 21 CM

COLECCIÓN: Salud

ISBN CHILE: 978-956-6052-036

ISBN ARGENTINA: 978-987-4890-801

PRIMERA EDICIÓN: 2022



Lara Briden nos ofrece una guía práctica para acompañar la llegada de la perimenopausia y la menopausia, a partir de los 35 años. Este libro es esencial para orientar a las personas a atravesar los cambios hormonales que pueden llegar con esta etapa. También ayuda a buscar la mejor forma de aliviar los posibles síntomas con tratamientos naturales, como la dieta, los suplementos nutricionales y la terapia hormonal bioidéntica.



Los diarios del cáncer

Audre Lorde

TRADUCTORA: Gabriela Adelstein

PÁGINAS: 116

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 12 x 19 cm

COLECCIÓN: Salud

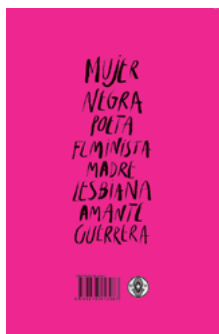
ISBN CHILE: 978-956-6052-00-5

ISBN ARGENTINA: 978-987-8613-987

PRIMERA EDICIÓN: 2019



De la mano de Audre Lorde—mujer, negra, poeta, feminista, madre, lesbiana, amante, guerrera— nos sumergimos en *Los diarios del cáncer*, publicado por primera vez en 1981. Este íntimo diario pone en evidencia cómo la escritura puede ser una preciada herramienta ante una crisis: permite revelar lo que duele, nombrar el sentir más desgarrador a través de la acción poético-política que implica decir, llevar a la palabra, inteligible para otras, lo que se hace alquimia en el cuerpo. Porque la palabra es la primera experiencia común. Y, desde ese gesto de desandar el silencio, Audre propone una cercanía que convierte su vivencia en la de una voz colectiva.



Indómita versa

Patricia Karina Vergara Sánchez

PÁGINAS: 72

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 12 x 17 cm

COLECCIÓN: Poesía feminista

ISBN CHILE: 978-956-09041-0-2

ISBN ARGENTINA: 978-987-4260-703

PRIMERA EDICIÓN: 2017



India lesbofeminista, madre, poeta y académica, habitante de México en traje de mujer, cual oficio de valientes, Karina no se esfuerza. De su boca emana un lenguaje de justicia, una histórica que se nos debe. Reclama su parte del mundo desde la faena artística más pobre: la poesía, y a través de ella denuncia aquello que ya no es tolerable para nosotras: “seca tus mejillas y escucha, levanta el rostro. / No hay justicia que no hagas por ti misma”.



La primera gota de sangre

Rosa Alcayaga

PÁGINAS: 64

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

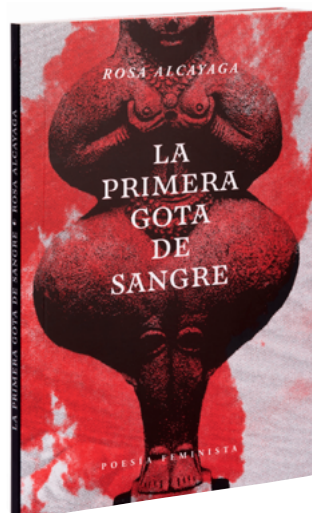
FORMATO: 12 x 17 cm

COLECCIÓN: Poesía feminista

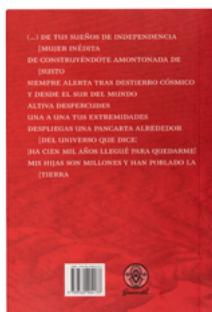
ISBN CHILE: 978-956-0904133

ISBN ARGENTINA: 978-987-8634-913

PRIMERA EDICIÓN: 2018



Estos poemas son parte de la obra de la académica y periodista Rosa Alcayaga. Su letra pone en crisis lo que parece ser usual. Lo escribe tal como lo habla. Lo atraviesa en su atemporal, libre e híbrida poética, que se desmarca de reglas y burla con elegancia las estructuras. Así recoge el aullido de las dueñas de casa, de las pobres, de las migrantes, de las semidiosas apedreadas. Ella y su corazón robusto ametrallan contra toda autoridad. Sobreviviente de la dictadura, joven luchadora de otro Chile, declara: “Treinta años atrás, aspiraba a ser heroína. Treinta años después, quiero que el mundo no me cambie”.



Aullido en la vereda

Susy Shock

PÁGINAS: 64

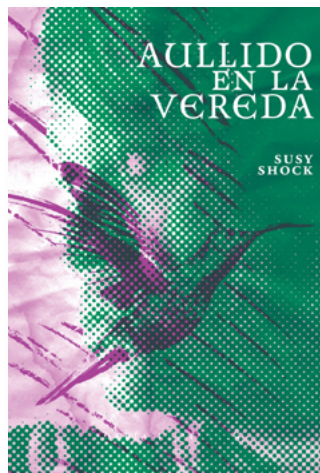
ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 12 x 17 cm

COLECCIÓN: Poesía feminista

ISBN CHILE: 978-956-6052-029

PRIMERA EDICIÓN: 2022



NO DISPONIBLE
EN ARGENTINA

Por tantos desvíos se ha expandido esta trava-inspiración, que es difícil hasta empezar a hablar. ¿Por cuál de sus nervaduras comenzar a nombrarla? Esta artista trans-sudaca nos inspira: poeta, cantante, activista. Shock no es sólo protesta. Es la propuesta inmensa y potente de arrancarnos de raíz y volver a plantarnos por fuera de la matriz heterosexual. En este poemario recorreremos sus muertas, sus dolores, su confianza política en el abrazo como modo de criar(nos), su determinación (cocinada colectiva e íntimamente) de jugar muy en serio a ver adónde vamos si intentamos ser cualquier cosa menos esta humanidad.



El ancestro del poema es la herida

Ghazal Ghazi

PÁGINAS: 64

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 12 x 17 cm

COLECCIÓN: Poesía feminista

ISBN CHILE: 978-956-6052-05-0

PRIMERA EDICIÓN: 2024



¿Cómo volver, y sobre todo adónde, después de haber partido con dolor? ¿Qué es regresar y qué reparaciones habilita la vuelta? En su lengua adoptada, el castellano, la poeta y artista Ghazal Ghazi ofrece una respuesta que se vuelve estribillo y conjuro alentador: *Todo poema es la doctrina de un regreso.*

Lejos de la nostalgia y los eslóganes, para Ghazi —archivista y alfarera de palabras— lo perdido es arcilla, precisamente porque la escritura es, desde sus orígenes, sedimento de barro, la materia maleable que hace de todo poeta (...) un artesano de poder.

Ezequiel Zaidenwerg-Dib



Recetario popular

SALUD COMUNITARIA EN TIEMPOS DE CRISIS

Autorxs varixs

PÁGINAS: 64

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 14 x 21 cm

ISBN CHILE: 978-956-6052-043

ISBN ARGENTINA: 978-987-4890-818

PRIMERA EDICIÓN (DIGITAL): 2020

PRIMERA EDICIÓN (IMPRESA): 2024

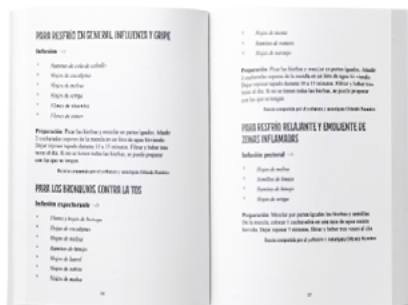


DISPONIBLE PARA
DESCARGA GRATUITA EN
ESPAÑOL Y PORTUGUÉS EN
WWW.GINECOSOFIA.COM

Hemos reunido en este fanzine una serie de recetas y recomendaciones para ciertos padecimientos, con el uso de plantas medicinales, especias y aceites.

Estos conocimientos son avalados sólo por la tradición y su mantenimiento es posible gracias al sostenimiento de la práctica y el relato oral. Han sido compartidos por yerbateros, yuyeras y una médica ayurvédica, con apoyo bibliográfico de investigación.

Desde la cordillera de los Andes, ofrecemos este pequeño granito entre las miles de semillas rebeldes que están emergiendo desde las profundas fisuras de la Tierra.



Rompehuesos

Pabla San Martín

PÁGINAS: 128

ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda

FORMATO: 12 x 19 cm

COLECCIÓN: Narrativa

ISBN CHILE: 978-956-6052-06-7

ISBN ARGENTINA: 978-987-4890-825

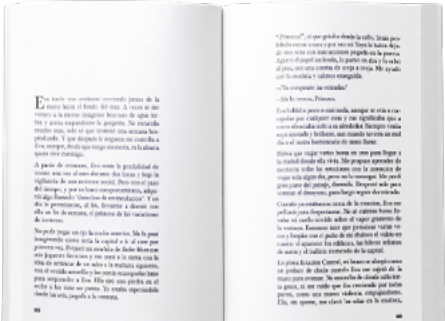
PRIMERA EDICIÓN: 2025



Una escritora abre el portal de su experiencia como cuentista y la efervescencia de su prosa resulta cautivante. Estas historias de mujeres poderosas que viven bajo sus propias reglas llevan dolor, fragilidad, incompreensión. Como siempre, la lectura política es inescindible: ¿De quién son los huesos que se rompen?

Con dosis alquímicas de sensorialidad y acción, Pabla San Martín logra mucha verdad en las voces de esas almas castigadas. Verlas trepar árboles o recorrer geografías desconocidas es caminar con ellas, como quien camina con el fuego. Subirse a este libro es cabalgar a toda velocidad con su personaje más osado.

FLOR MONFORT





Ginecosofia

WWW.GINECOSOFIA.COM